

Når Klezmfobia spiller koncert er der fest og farver, der bliver sunget og danset, lyttet og kysset og publikum føler sig hjemme og særlig indbudt.

Bandet Klezmfobia er et af de få danske orkestrer der har spillet live i Mexicansk TV, danset kædedans rundt om den lille havfrue på EXPO i Beijing, (med daværende udenrigsminister i spidsen), lavet koncert efter at have kørt snescooter i 20 graders kulde på Svalbard og mange flere skæve og misundelsesværdige begivenheder.

Bandet udgav første CD i 2006 og vandt en DMA for årets bedste world album. De har i alt udgivet 3 CDer og solgt dem for 20 kr i Tiger butikkerne.

Det meste af musikken er skrevet af bandet selv og læner sig op af den østeuropæiske jødiske folkemusik KLEZMER. Der bliver sunget på yiddish og publikum synger med og opfører sig som om de befandt sig til den fedeste familiefest.

Om Klezmfobia er der skrevet:

"Prisbelønnede Klezmfobia er et godt bud på hvordan "folkemusik" kan gøres cool og relevant anno 2016. De laver til hver en tid en fest hvor deres moderne fortolkning af klezmergenren kan nydes i fulde drag.

Folkemusikgenren klezmer lyder særligt frisk i Klezmfobias fortolkning, og bandet formår at forny sig på deres tredje album Kartushnik. Man får serveret et stor udvalg af stemninger. Under den østeuropæiske melankoli strømmer glæde og sorg fra langsomme sørgmodige ballader til festlige sange med uptempo instrumental klezmer.

Channe Nussbaum beviser desuden igen sit store sangtalent og hvorfor hun uofficielt er blevet udnævnt til Nordeuropas dronning af klezmer. Hendes langt større rolle på vokalen i forhold til de tidligere albums er kun velkomment"