



## **Klezmafobia udgiver nyt album d. 28/9 2012: Kartushnik**

Lyden af det nye klezmeralbum er mere rå og organisk end nogensinde før. Den er mere oldschool. Mere fyldt af tårer.

Siden Klezmafobia udgav den prisbelønnede plade "Tantz!", har vi sparket dørene ind og bragt festen i kog. Vi har givet flere end 500 koncerter over hele verden, og med mere end 40.000 solgte albums er vi blevet Danmarks absolut bedst sælgende klezmerband. Fra Kina til Kroatien og fra Svalbard til Svendborg har vi sat ild under en dansende vild klezmer. Vi elsker festen. Den er med os, hvor vi går. Men under festen ligger lysten til at mødes i større hengivenhed.

Vores nye album Kartushnik giver plads til balladerne og luft til klarinettens sørgmodige styrke. Pladen er skabt i samarbejde med den legendariske producer Dragi Šestić, der har skubbet os ud i et musikalsk landskab fyldt med perfekte fejl og tilbageh oldt torden.

Klezmafobia er klezmermusik spændt ud mellem mange af verdens musikalske traditioner. Channe Nussbaum er som sangerinde i front med den jiddishe sang. Klarinetten tager os tilbage til rødderne med inspiration fra Naftule Brandwein og 80'ernes Klezmatiks. Lyden er spontan og umiddelbar. I guitaren møder sig øjnerjazzen lyden af western surf og den mexicanske trompet blander blod med nordisk melankoli.

Med den nye plade er det som om, at Klezmafobia er blevet voksne. Nu med brede arme. Mere varme og luft i lyden. Lidt mere ro i sjælen.

FAKTA:

Kartushnik udkommer 28. september 2012 på Tiger Music.

- Kartushnik er produceret af Dragi Šestić, der skabte: Mostar Sevdah Reunion, hvilket er Balkans svar på Buena Vista Social Club. Dragi Šestić er internationalt

PR-kontakt: fmk.NU, Mette Heide-Jørgensen, [metteh@fmk.nu](mailto:metteh@fmk.nu), Tlf: [+45 6280 0708](tel:+4562800708)



anerkendt for at opspore og producere nu legendariske plader med blandt andre sigøjnerlegenden Saban Bajramovich, og Ljiljana Buttler - den jugoslaviske "Ella Fitzgerald".

- Klezmafobia består af Bjarke Kolerus (klarinet), Ole Reimer (trompet og flygelhorn), Andreas Ugorskij (guitar), Jesper Lund Jakobsen (kontrabasbalalajka), Jonatan Aisen (trommer) og Channe Nussbaum (sang).
- Klezmafobia er med flere end 40.000 solgte albums Danmarks bedst sælgende klezmerband. Tiger-records har udgivet vores tre plader.
- Vi har i år spillet et hav af koncerter over hele Danmark
- Vi har lavet musik til den nye amerikanske film "2 Days in New York" med Julie Delpy og Chris Rock.
- I februar spillede vi på Louisiana med trompetisten Frank London, der spiller med i det legendariske New Yorker klezmerband: Klezomatics.
- Klezmafobia stod sidste år for at lave verdens længste kædedans. En fantastisk oplevelse, fordi 1.200 unger fra 5. klasser i København dansede kædedans på Rådhuspladsen for tolerance og sammenhold.
- Vi har turneret og spillet over 500 koncerter i hele Skandinavien samt Tyskland, Holland, Østrig, Ungarn, Spanien, Polen, Kroatien og mange flere lande.
  - I Mexico spillede vi i TV-liveshowet "Animal Nocturno", der bliver set af mere end fem millioner mennesker i hele Latinamerika og USA. Vi optrådte på musikfestivalen Ollin Kan for 15.000 vilde og glade mexicanere.
  - I Kina til Expo2010 spillede vi for dansende publikum, hvor både den daværende kulturminister Per Stig Møller og forfatteren Benny Andersen slog sig løs i kædedans.



- I Ungarn 2010 spillede vi på Romascenen på en af Europas mest populære festivaler, Sziget.
- Vi fik Danish Music Award for bedste album ("Tantz!")
- Kartushnik er vores tredje album. Tidligere har vi udgivet "Tantz!" 2006 og "Ganze Welt" 2008.

Pressen har tidligere skrevet om Klezmafobia:

Dansk klezmer i verdensklasse. *Politiken*.

Det er verdensmusik, det er pop, det er dance, det er lyden af moderne zigøjnere i frit fald, det er luft under vingerne og masser af ilt til hjernen. Det er fem fandens ferme musikere i samklang med Danmarks store Klezmer-stemme for fuld udblæsning og det er så godt, at der sikkert snart vil blive lovgivet mod det. Så det er bare op af stolen og af sted, hu hej vilde dyr, for Klezmafobia er atter cd-aktuelle. Thank God! *Klaus Lynggaard, musikanmelder, Information*.

Spillemand på et surf-bræt... Hamrende kompetent anden plade fra den danske klezmergruppe Klezmafobia... En varmblodig dansk-jødisk diva i en smægtende kærlighedserklæring til sin tidligere palæstinensiske elsker. Et band af alt andet end fortabte spillemænd på flugt over plankeværket i en berusende strøm af surfrock, ska og kraftige hints til serbisk bondetråd, spillet som var det en slivovits-slingrende markedsdag til festivalen i Guca. Velkommen til Klezmafobias verden... Det er en fremragende plade. Spiel mit mir, Klezmafobia... *Torben Holleufer, plade-anmeldelse i Information*.

...Og så med ét. Fart. Folk begynder at hoppe på stedet, Channe Nussbaum danser i al sin fantastiske kvindelighed og klarinetten og trompeten synes at være i en slags duel, et klezmer showdown, hvor alle vinder. Oi, oi, oi! Og tempoet skifter igen. Guitaren tager over. Og Channe Nussbaum lægger sig på gulvet foran den. Og overgiver sig... *Anita Brask Rasmussen, Information, live-anmeldelse, SPOT-festival*.

PR-kontakt: fmk.NU, Mette Heide-Jørgensen, [metteh@fmk.nu](mailto:metteh@fmk.nu), Tlf: [+45 6280 0708](tel:+4562800708)